

GOT YOU



Chorégraphe : Maggie GALLAGHER - Keresley, COVENTRY - U. K. - ANGLETERRE / Octobre 2019
LINE Dance : 64 temps - 2 murs
Niveau : intermédiaire
Musique : **I got you - CIMORELLI - BPM 126**
Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 12 / 2019
Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 8 temps

WALK, TOUCH & HEEL & WALK, FORWARD ROCK, 1/2 RIGHT SHUFFLE

- 1 pas PD avant
2&3 TAP PG à côté du PD - petit pas PG arrière - TOUCH talon D avant
&4 SWITCH : pas PD à côté du PG - pas PG avant
5.6 ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière
7&8 **1/2 tour D ... TRIPLE STEP D avant** : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant - **6 : 00** -

1/2 RIGHT SHUFFLE, 1/4 ROCK, BEHIND SIDE CROSS, HOLD BALL CROSS

- 1&2 **1/2 tour D ... TRIPLE STEP G arrière** : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière - **12 : 00** -
3.4 **1/4 de tour D** ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G - **3 : 00** -
5&6 BEHIND-SIDE-CROSS D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
7&8 **HOLD** - pas BALL PG côté G - CROSS PD devant PG

SIDE ROCK, LEFT SAILOR, 1/4 RIGHT SAILOR, WALK, 1/2

- 1.2 ROCK STEP latéral G côté G, revenir sur PD côté D
3&4 SAILOR STEP G : CROSS BALL PG derrière PD - pas BALL PD côté D - pas PG côté G
5&6 SAILOR STEP D : **1/4 de tour D ...** CROSS BALL PD derrière PG - pas BALL PG côté G - pas PD avant - **6 : 00** -
7.8 pas PG avant - **1/2 tour G** pas PD arrière - **12 : 00** -

BACK LOCK STEP, BACK ROCK, WALK RIGHT, WALK LEFT, STEP LOCK STEP

- 1&2 TRIPLE LOCK G arrière : pas PG arrière - LOCK PD devant PG - pas PG arrière
3 ROCK STEP D arrière POP genou G devant " IN " ^
4 revenir sur PG avant POP genou D devant " IN " ^
5.6 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant
7&8 TRIPLE LOCK D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD - pas PD avant

suite page 2 .. / ...

page 2 .. / ...

¼, HOLD, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

- 1.2 **1/4 de tour D** pas PG côté G - **HOLD** - 3 : 00 -
3&4 BEHIND-SIDE-CROSS D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
5.6 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D
7&8 BEHIND-SIDE-CROSS G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

POINT, HOLD & POINT, HOLD & FORWARD ROCK, ½, ¼

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - **HOLD**
&3.4 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G - **HOLD**
&5.6 SWITCH : pas PG à côté du PD - ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière
7.8 **1/2 tour D** pas PD avant - **1/4 de tour D** pas PG côté G - **12 : 00** -
RESTARTS : après 48 temps, sur le 3^{ème} mur - 12 : 00 - & le 5^{ème} mur - 6 : 00 - , et reprendre la Danse au début

BACK CROSS BACK, BACK CROSS BACK, ½ RIGHT SHUFFLE

- 4.5.6 Step back on left straightening to [12:00], Cross right over left angling body to [10:30], Step back on left straightening to [12:00]
1.2.3 CROSS PD sur diagonale arrière G ✓ - **1 : 30** - CROSS PG devant PD - pas PD arrière
4.5.6 pas PG arrière - **12 : 00** - CROSS PD sur diagonale avant G ✎ - **10 : 30** - pas PG arrière - **12 : 00** -
7&8 **1/2 tour D** ... TRIPLE STEP D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant - **6 : 00** -

STEP SWEEP, STEP SWEEP, CROSS, BACK & WALK RIGHT, WALK LEFT

- 1.2 pas PG avant - SWEEP pointe PD en dedans (*d'arrière en avant*)
3.4 pas PD avant - SWEEP pointe PG en dedans (*d'arrière en avant*)
5.6 (*2 premiers temps de JAZZ BOX à G*) CROSS PG par-dessus PD (*PG à D du PD*) - pas PD arrière
&7.8 SWITCH : pas PG à côté du PD - 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant

TAG : 16 temps, à ajouter à la fin du 1^{er} mur

CROSS ROCK, SIDE, DRAG, CROSS ROCK, SIDE, DRAG

- 1 à 4 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière - pas PD côté D - DRAG PG vers PD →
5 à 8 CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière - pas PG côté G - DRAG PD vers PG ←

RIGHT JAZZ BOX, RIGHT ROCKING CHAIR

- 1 à 4 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - pas PG à côté du PD
5.6 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière | **ROCKIN**
7.8 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant | **CHAIR**

FIN : sur le 7^{ème} mur, dansez les 14 premiers temps, ensuite 1/4 de tour G STOMP PG avant - 12 : 00 -



It's You & I

Choreographed by **Maggie GALLAGHER** (October 2019)

Maggie Gallagher : maggieinfo@aol.com - www.maggieg.co.uk

Description : 64 count, 2 wall, Intermediate Line Dance

Music : **I got you - CIMORELLI** / Album : Renegade , October 2014 / iTunes

Intro : 8 counts

S1: WALK, TOUCH & HEEL & WALK, FORWARD ROCK, ½ RIGHT SHUFFLE

1.2&3 Walk forward on right, Touch left to right, Step slightly back on left, Tap right heel forward
&4 Step right next to left, Walk forward on left
5.6 Rock forward on right, Recover on left
7&8 ½ right stepping forward on right, Step left next to right, Step forward on right [6:00]

S2: ½ RIGHT SHUFFLE, ¼ ROCK, BEHIND SIDE CROSS, HOLD BALL CROSS

1&2 ½ right stepping back on left, Step right next to left, Step back on left [12:00]
3.4 Rock ¼ right stepping right to right side, Recover on left [3:00]
5&6 Step right behind left, Step left to left side, Cross right over left
7&8 HOLD, Step on ball of left, Cross right over left

S3: SIDE ROCK, LEFT SAILOR, ¼ RIGHT SAILOR, WALK, ½

1.2 Rock left to left side, Recover on right
3&4 Step left behind right, Step right to right side, Step left to left side
5&6 ¼ right stepping right behind left, Step left to left side, Step forward on right [6:00]
7.8 Walk forward on left, ½ left stepping back on right [12:00]

S4: BACK LOCK STEP, BACK ROCK, WALK RIGHT, WALK LEFT, STEP LOCK STEP

1&2 Step back on left, Cross right over left, Step back on left
3.4 Rock back on right popping left knee forward, Recover forward on left popping right knee forward
5.6 Walk right, Walk left
7&8 Step forward on right, Lock left behind right, Step forward on right

S5: ¼, HOLD, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

1.2 ¼ right stepping left to left side, HOLD [3:00]
3&4 Cross right behind left, Step left to left side, Cross right over left
5.6 Rock left to left side, Recover on right
7&8 Cross left behind right, Step right to right side, Cross left over right

S6: POINT, HOLD & POINT, HOLD & FORWARD ROCK, ½, ¼

1.2 Point right to right side, HOLD
&3.4 Step right next to left, Point left to left side, HOLD
&5.6 Step left next to right, Rock forward on right, Recover on left
7.8 ½ right stepping forward on right, ¼ right stepping left to left side [12:00]

***RESTARTS : Restart the dance after 48 counts on Wall 3 facing [12:00] & Wall 5 facing [6:00]**

S7: BACK CROSS BACK, BACK CROSS BACK, ½ RIGHT SHUFFLE

1.2.3 Step back on right crossing right behind left angling body to [1:30], Cross left over right, Step back on right
4.5.6 Step back on left straightening to [12:00], Cross right over left angling body to [10:30], Step back on left straightening to [12:00]
7&8 ½ right stepping forward on right, Step left next to right, Step forward on right [6:00]

S8: STEP SWEEP, STEP SWEEP, CROSS, BACK & WALK RIGHT, WALK LEFT

1.2 Step forward on left, Ronde sweep right over left
3.4 Step forward on right, Ronde sweep left over right
5.6& Cross left over right, Step back on right, Step left next to right
7.8 Walk right, Walk left

TAG : After Wall 1 dance the following 16 count tag:

CROSS ROCK, SIDE, DRAG, CROSS ROCK, SIDE, DRAG

1-4 Cross right over left, Recover on left. Step right to right side, Drag left to meet right
5-8 Cross left over right, Recover on right, Step left to left side, Drag right to meet left

RIGHT JAZZ BOX, RIGHT ROCKING CHAIR

1-4 Cross right over left, Step back on left, Step right to right side. Step left next to right
5-8 Rock forward on right, Recover back on left, Rock back on right, Recover forward on left

ENDING : On Wall 7 dance the first 14 counts, then ¼ left stomping forward on left to finish facing [12:00]

Thank you to Kelvin Deadman for suggesting the music

<http://www.copperknob.co.uk/>